

# LA MITOLOGIA LLATINA I ELS QUATRE ELEMENTS. L'AIGUA A LES METAMORFOSIS D'OVIDI

La voluntat d'aquest treball de recerca surt d'un interès personal per la mitologia romana i de la curiositat per trobar la relació dels déus i éssers mitològics amb els quatre elements: l'aigua, l'aire, la terra i el foc. El marc teòric s'ha acompanyat de la lectura acurada de la *Teogonia* d'Hesíode, que estableix la jerarquia dels déus, del *Diccionario de Símbolos* de Juan Eduardo Cirlot com a font de referència per a la interpretació i, per últim, de les *Metamorfosis* d'Ovidi.

El treball es divideix en dues parts: la primera té el punt de partida en la religió, el culte a Roma i la jerarquia dels déus. Tot seguit es presenta una llista d'éssers mitològics que es relacionen amb un dels quatre elements, el que es consideri més representatiu d'ells. A la segona part s'ha fet un estudi de la simbologia de l'aigua als relats de les *Metamorfosis* d'Ovidi: com a símbol de purificació, de prohibició, d'infinitud...

Aquest treball ha fet possible que m'endinsés en un tema pel qual sempre he sentit admiració: la mitologia i la simbologia al Món clàssic. Considero que la tradició clàssica és el lloc on l'home pot emmirallar-se per tal d'arribar a conèixer-se una mica més.



*Quoque magis doleam, nec nos mare separat  
ingens  
nec via nec montes nec clausis moenia portis;  
exigua prohibemur aqua!...*

Martina Estradé  
Tutora: Emilia Ocaña